

## International jazzkvartet byder på musikoplevelser af de helt store

***Den højt roste Walt Weizkopf Quartet med bl.a. danske Anders Mogensen på trommer og Steely Dan-saxofonist, Walt Weiskopf, giver koncert i Subhuset – Slagteriet, Holstebro, tirsdag den 4. februar kl. 20.00***

Med den amerikanske tenorsaxofongigant, Walt Weizkopf, i spidsen for tre af, hvad der betragtes som nogle af Europas mest velspillende musikere, alle danske, Carl Winther på piano, Andreas Lang på kontrabas samt, som nævnt, Anders Mogensen på trommer, venter der musikelskere en oplevelse af de sjældne i spillestedet Subhuset på Slagteriet, Holstebro.

Tenorsaxofonisten Walt Weizkopf, født 1959 i USA, er en unik og beundret musiker, hvis toneunivers fik en anmelder til at sammenligne ham med John Coltrane. Foruden saxofon behersker han flere andre instrumenter, og han er også komponist og forfatter.

Han var 21 år, da han begyndte hos Buddy Rich Band og har siden spillet og udgivet mere end 20 CD'ere sammen med musikere som Brad Mehldau, John Pattituci, Joe Magnarelli og Peter Bernstein for blot at nævne nogle få. Siden 2003 har han været medlem af det legendariske Steely Dan (USA), som han i øvrigt skal turnere med, når turneen med Walt Weizkopf Quartet slutter i løbet af det tidlige forår.

Pianisten Carl Winther er født i 1984 i København som søn af den verdensberømte trompetist og komponist, Jens Winther. Carl er bachelor fra Det Rytmske Musikkonservatorium og har spillet med musikere som Billy Hart, Jerry Bergonzi, Bill Evans og Afonso Corea m.fl. Han har modtaget udmærkelser for sit klaverspil i både ind- og udland.

Kontrabassisten Andreas Lang blev født på Strynø i 1980 og er uddannet fra The Carl Nielsen Academy of Music i Odense. Siden 2007 har han boet i Berlin og spillet med Felix Wahnschaffe, Rudi Mahall, Christian Lillinger og mange andre. Også Andreas er blevet hædret med flere priser.

Anders Mogensen er en af Danmarks mest prominente jazztrommeslagere. Han er født i 1969 i Holstebro og slog sine grundlæggende musikalske folder på Holstebro Musikskole, hvorfra han tog klassisk MGK-eksamen i 1988. I 1993 modtog han Holstebro Musikpris. Siden 1998 har han været tilknyttet Det Fynske Musikkonservatorium i Odense, hvor han nu er docent, rytmisk koordinator og prorektor. Af danske priser har han foruden prisen i Holstebro modtaget Roland Musikpris 1994, Jakob Gades Rejselegat 1996, Odd Fellows Rejselegat 1996 og Jakob Gades Musikpris 1997.

Koncerten finder sted i et samarbejde mellem Holstebro Musikskoles Støtteforening, Jazzklub 93 Holstebro, Jazz 78, Holstebro Musikskole, Kulturdivisionen, Subhuset og Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret.

Holstebro er et af jazzkvartetens venues på en turne, der også bringer den til Frankrig, Schweiz, Litauen, Polen, Tyskland, Sverige, Belgien og Norge.

Arrangementet er støttet af Holstebro Kommune.

Billetter købes ved indgangen. Se mere på [www.odinteatret.dk](http://www.odinteatret.dk) og Facebook.

Med venlig hilsen  
på arrangørgruppens vegne

Ulrik Skeel

Odin Teatret

22 62 41 35